
20
minutes

www.20minutes.fr
Vendredi 11 septembre 2015 N° 2874

20 minutes

ÉDITION NATIONALE

JAPON

Y. Kanno / AP / Sipa

Une petite ville noyée par une rivière en furie P.10

FISCALITÉ

Tout savoir sur les baisses d'impôts en 2016 P.9

CULTURE



Nintendo

«Super Mario» fête ses 30 ans avec un jeu participatif P.14

BASKET

La France de Tony Parker reçue cinq sur cinq P.36

NATIONAL GEOGRAPHIC

Salut l'ancêtre !

L'homme s'est découvert un lointain parent, l'«Homo naledi», qui daterait de plus de deux millions d'années. Des ossements ont été exhumés en Afrique du Sud. P.6

Mark Thiessen / AP / Sipa

JUSTICE Ils ont examiné le profil de l'homme qui a mis Bastien dans la machine

Pour les experts, le père est responsable de ses actes

Hélène Sergent

Le père du petit Bastien est-il pleinement responsable de la mort de son fils ? Depuis l'ouverture mardi de ce procès hors norme par les faits qui sont reprochés aux parents de l'enfant tué dans une machine à laver, leur responsabilité ne cesse d'être questionnée. Les expertises détaillées de trois psychiatres ont toutes décrit jeudi un homme sain d'esprit aux troubles de la personnalité nombreux.


L. Bonaventure / AFP
L'avocat de l'accusé, Me Ramadier, fera sa plaidoirie ce vendredi.

« Amnésie défensive »

Vincent Mahe, médecin psychiatre, est le premier à s'exprimer à la barre : « Sur le plan psychiatrique, il est indemne de toute maladie mentale », précise, dès le début de son audition, le docteur. Une fois l'hypothèse d'une altération de son comportement, liée à sa maladie – une tumeur bénigne au cerveau – écartée, les médecins se sont penchés sur la personnalité trouble du père de famille. Les analyses disent la même chose. Le père de Bastien est jugé immature, têtu, égocentrique et susceptible. « Son mode relationnel est binaire : soit on le sert, comme sa femme, soit on est en conflit, comme Bastien », avance le Dr Mahe. Physiquement, le père était capable de placer l'enfant dans la machine. Pourquoi alors répéter inlassablement qu'il ne se souvient de rien ? Pour les médecins, il peut s'agir d'une forme « d' «amnésie défensive ». Roland Couteanceau, expert psychiatre, explique : « Il peut s'en souvenir, mais il ne veut pas s'en souvenir. Quand on gomme, on empêche notre mémoire de s'appesantir ! En déclarant "je ne me souviens pas", on évite d'être confronté au déroulé et aux détails de l'acte. Or le diable est souvent dans les détails… » ■

Sur 20minutes.fr

EN DIRECT
Retrouvez les réquisitions et le verdict



LE RESTAURANT Taiki Tamao et Mathieu Orazi se sont installés dans le 17e

Le 975, un sacré numéro





Le 975

PARIS 17e. Derrière la façade jaune et bois, deux compagnons d'Antoine Heerah, Taiki Tamao, chef japonais, et Mathieu Orazi, sommelier, se sont lancés avec succès dans l'aventure. Les assiettes virevoltent, soignées et réjouissantes, taillées finement, avec un choix suffisant pour s'amuser, dans un décor sobre, murs en pierres blanches, sol noir et baies vitrées. Très net tataki de saumon écossais, crème de raifort, filet de lotte du Guilvinec, tapenade et piperade, simple et bon, suprême de poulet fermier, émulsion parmesan, girolles et amandes, d'une très belle cuisson. Seul le dessert était un peu en dessous. Pain de chez Basso, cave intéressante, fouineuse et variée, aimant le naturel.
A partir de 16 €. Note G&M : . Le 975, 25, rue Guy-Môquet, Paris 17e. Tél. 09 53 75 67 71.

LE VIN COUP DE CŒUR

Le rosé idéal pour les réceptions « barbecue »

La maison Sieur d'Arques s'est engagée depuis plus de vingt ans dans un processus assez nouveau à l'époque en ne sélectionnant que les parcelles pour lesquelles les paramètres de microclimat, sol et topographie étaient adaptés à la production de raisins sains et mûrs. Elle produit aujourd'hui quatre gammes de vins, dont le Petit Toque, qui existe en blanc, en rosé et en rouge, en appellation haute-vallée-de-l'aude. Léger comme une plume, le rosé (issu de pinot noir) arbore des notes de fruits rouges (cerises, fraises). Sa fine amertume présente sur la trame est bien intégrée. A ouvrir lors des réceptions « barbecue » entre amis. ■

Prix : 5,20 €.
www.sieurdarques.com.

Sieur d'Arques

L'ARTISAN

Des glaces aux airs de voyage

Au moment où la température monte, les glaciers sont recherchés pour une gorgée de fraîcheur bienvenue. Emmanuel Ryon, natif de Bourg-en-Bresse, fait partie des glaciers que l'on pourra côtoyer tout au long de l'année, puisqu'il vient de s'installer avec son associé Olivier Ménard au cœur de Paris. Champion du monde de pâtisserie 1999, MOF glacier 2000, il propose des classiques bien sûr et des idées pêchées lors de nombreux voyages comme le pistache-fleur d'oranger, le café-cardamome ou vanille-baba au rhum. Ce créateur de desserts, au côté d'Anne-Sophie Pic, n'a pas fini de nous étonner. ■

Ryon.
15, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie.
Paris 4e. Tel. : 01 49 96 98 33.

LA RECETTE DU CHEF

Crème de topinambours, crumble pécan et poires

Préparation : 1 h 30. Cuisson : 40 min. Repos : 12 h.

Ingrédients pour 4 personnes : 120 ml de crème, 2 poires mûres, sirop d'érable. Pour la purée : 400 g de topinambours, une feuille et demie de gélatine, 3 œufs, 80 g de sucre semoule, 300 ml de lait, 1 gousse de vanille.
Pour le crumble : 60 g de sucre, 60 g de farine, 60 g de noix de pécan, 40 g de beurre en pommade.



P. Ménard

› **Concasser les noix de pécan.** Mélanger du bout des doigts le beurre, la farine et le sucre, ajouter les noix de pécan. Disposer du papier sulfurisé sur une plaque, étaler la pâte. Cuire au four à 180 °C, 15 min. Laisser refroidir et réserver dans une boîte hermétique.
› **Eplucher les topinambours**, les tailler en morceaux et les cuire dans le lait avec la gousse de vanille. Quand ils sont cuits, augmenter le feu pour réduire le lait. Mixer. Faire tremper la gélatine dans de l'eau froide. Peser 250 g de purée tiède et incorporer la gélatine. Réserver à température ambiante.
› **Dans le reste de purée, ajouter du sucre** et du lait pour obtenir un coulis. Réserver au frais. Monter la crème au batteur, réserver au frais.
› **Battre les œufs** avec le sucre jusqu'à ce que le mélange triple de volume et blanchisse. Incorporer la purée gélifiée, puis la crème montée. Verser dans une boîte hermétique, laisser au frais au moins 12 h.
› **Couper les poires pelées.** Dans une assiette creuse, mettre du coulis, disposer quelques morceaux de poires, ajouter une quenelle de purée, décorer avec du crumble et arroser de sirop d'érable. ■

Di Cagno et Gaillard, la fusion inventive

Du côté de Ménilmontant, derrière une devanture d'atelier, l'adresse s'affiche avec seulement 22 couverts, dans un savant non-décor et un confort spartiate en adéquation avec une néobistronomie déjà bien référencée « All over the world ». Aux fourneaux, un duo d'amoureux de la cuisine créative : Alice Di Cagno (le Gavroche à Londres, l'Arpège à Paris...) et Victor Gaillard (Ledoyen à Paris, Spoon Paris et Londres...). Avec, d'un côté une culture passardienne et de l'autre, une culture ducassienne, la partition ne peut être que très réussie. Chatomat, Paris 20e, .

L'AGENDA

Par Victor Point

10 h VENDREDI À DIMANCHE
Une exposition pour les amoureux de la robotique


We love robots

Dialoguer avec Shelton, le robot d'accueil, assister aux chorégraphies des petits Nao, jouer avec les robots dinosaures de la jungle robotique, construire sa propre machine, visiter le petit musée robotique : voilà un aperçu de tout ce que propose l'exposition « We Love Robots ». A travers cinq ateliers ludiques, petits et grands pourront ainsi explorer les facettes les plus fascinantes de l'univers de la robotique.
Gratuit. Jusqu'à dimanche de 10 h à 18 h 30. En zone Clairière des Quatre Temps, à la Défense. M° La Défense.

16 h SAMEDI
Y'a pas que l'Euro de basket dans la vie

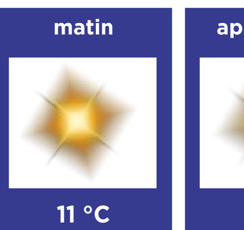
« Back to the Floor » : c'est la rentrée aussi en basket pour la Pro A et la Nationale 2. En première partie, l'équipe des Aviators Vanves GPSO reçoit Prissé Mâcon à 16 h. Mais l'affiche de la soirée sera la rencontre de Pro A de présaison entre la JSF Nanterre et le STB Le Havre à 18 h 30.
Tarifs : de 8 € à 12 €. Samedi à 16 h. Au Palais des sports Charpentier, 6, boulevard des Frères-Voisin, Issy-les-Moulineaux. RER Issy-Val-de-Seine.

15 h DIMANCHE
Venez fêter les 150 ans d'une armée bien particulière

Pour mettre à l'honneur ses 150 ans d'actions sociales et rassembler salutistes, bénévoles, salariés, personnes accueillies, donateurs ainsi que tous ceux qui le souhaitent, l'Armée du salut organise une fête dimanche. Au programme : concert de musique et distribution de parts du gâteau d'anniversaire géant !
Gratuit. Dimanche à partir de 15 h au parc Georges-Brassens, place Jacques-Marette, Paris 15e. M° Convention.

LA MÉTÉO À PARIS

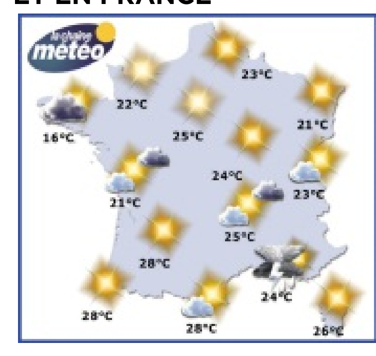
AUJOURD'HUI

matin	après-midi
	
11 °C	25 °C

DEMAIN

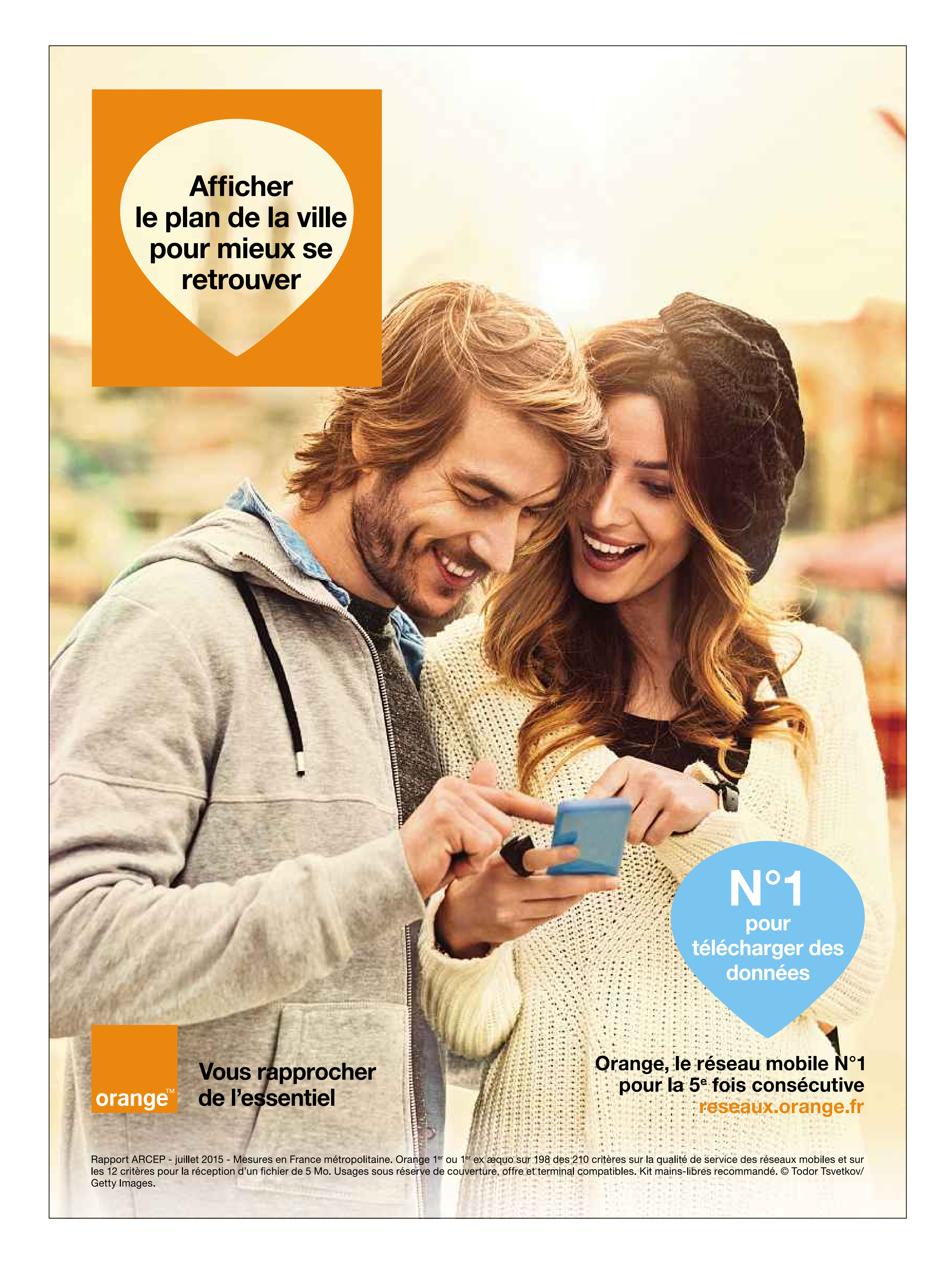
matin	après-midi
	
14 °C	21 °C

ET EN FRANCE



Le calme avant la dégradation

Avant la forte dégradation prévue pour le week-end, le temps reste calme dans le Sud-Ouest et le Nord-Est avec du soleil. En revanche, le ciel se voile au nord-ouest, tandis qu'il devient plus instable au sud-est avec des averses.



BRUNO MAUREILLE Le paléontologue revient sur la mise au jour d'une nouvelle espèce humaine

«Une découverte inestimable»

Propos recueillis par Anissa Boumediene

Ils sont peut-être nos cousins lointains. Une ancienne espèce humaine a été mise au jour dans une grotte en Afrique du Sud. Des chercheurs ont annoncé jeudi y avoir exhumé quinze hominidés. La nouvelle espèce, baptisée *Homo naledi,* est classée dans le genre Homo, auquel appartient l'homme moderne. Bruno Maureille, directeur du laboratoire Pacea : de la préhistoire à l'actuel, culture, environnement et anthropologie à Bordeaux, explique l'importance de cette découverte.

Cette trouvaille est-elle différente des précédentes ?

C'est un trésor inestimable, comme si un numismate trouvait un galion rempli de pièces d'or. Il faut encore que la datation précise des ossements soit révélée, mais a priori, ils sont vieux d'au moins deux millions d'années environ, soit plus anciens que sur les autres sites majeurs qui ont été mis au jour ces dernières décennies. C'est une découverte sans précédent. Elle va fournir une documentation d'une incroyable richesse. C'est la première fois que l'on trouve des squelettes si anciens, dans un tel état de conservation et avec une telle variété.

Qu'est-ce que cela va permettre de comprendre de l'évolution de l'homme ?

On connaît finalement très peu de choses concrètes sur l'homme d'il y a deux millions d'années. Le fait que cette collection de vestiges soit si complète et bien conservée devrait permettre d'en apprendre beaucoup sur l'histoire de l'évolution de cet ancêtre. Pour autant, l'*Homo naledi* n'est pas nécessairement notre ancêtre direct. Nous ne sommes que les heureux survivants d'une petite partie du genre Homo et de la sous-espèce *Homo sapiens sapiens*.


Sipany / Sipa

Les ossements ont été découverts dans une grotte en Afrique du Sud.

Quels autres sites ont auparavant permis d'avancer dans la recherche sur les origines de l'homme ?

Il y a eu le gisement de la Sima de los Huesos (« grotte des os ») sur le site préhistorique d'Atapuerca, en Espagne, à la fin des années 1970.
Le site de Krapina en Croatie, découvert il y a plus d'un siècle, a permis de mettre au jour des fossiles de Néandertaliens vieux d'environ 100 000 ans. La découverte la plus ancienne est celle du crâne datant de 1,8 million d'années en Géorgie sur le site de Dmanisi. Ces trois sites sont parmi les plus importants découverts à ce jour. ■

Un cerveau de la taille d'une orange

Petit mais costaud, l'*Homo naledi* pourrait nous en apprendre beaucoup sur les origines de l'homme moderne. Baptisée *Homo naledi,* cette nouvelle espèce est classée dans le genre Homo, auquel appartient l'homme moderne. La quinzaine d'individus retrouvés dans la grotte seraient donc nos lointains ancêtres. Entre eux et nous, des caractéristiques communes indéniables existent, mais de nombreuses différences aussi. Pas très grand, il mesurait en moyenne 1,50 m pour 45 kg, mais ses pieds et ses longues jambes laissent penser qu'il était fait pour marcher longtemps.

Des pieds d'aujourd'hui

En revanche, il « avait un cerveau minuscule de la taille d'une orange et un corps très élancé », a détaillé John Hawks, chercheur à l'université de Wisconsin-Madison et auteur d'un article publié jeudi dans le magazine scientifique *Life.* « Son petit cerveau et la forme de la partie supérieure de son corps sont plus proches du groupe pré-humain des australopithèques », explique le Pr Chris Stringer du musée d'histoire naturelle de Londres. « Dans le même temps, certains aspects de l'*Homo naledi,* comme ses mains, ses poignets et ses pieds, sont très proches de ceux de l'homme moderne », poursuit-il. D'ailleurs, ses mains « laissent supposer qu'il avait la capacité de manier des outils », ses doigts étaient extrêmement incurvés, tandis qu'« il est pratiquement impossible de distinguer ses pieds de ceux d'un homme moderne », ont abondé l'université du Wits, la National Geographic Society et le ministère sud-africain des Sciences. ■ ***A. B.***


J. Hawks / AFP

L'espèce mesurait en moyenne 1,50 m et pesait 45 kg.


RENAULT
La vie, avec passion


SCÉNIC



20 SECONDES

JUSTICE

Trois jours de contrôle ADN au « 36 »

Une centaine de policiers et d'employés de la PJ parisienne sont soumis jusqu'à samedi à des tests ADN. Ces contrôles se font dans le cadre de l'enquête sur le viol d'une touriste en 2014.

Le parquet rouvre l'affaire Robert Boulin

36 ans après la mort de l'ancien ministre Robert Boulin, une information judiciaire pour « arrestation, enlèvement et séquestration suivis de mort ou assassinat », a été ouverte par le parquet de Versailles jeudi.

ÉCOLOGIE

Les aides au charbon vont s'arrêter

La France a confirmé jeudi la fin de ses soutiens aux projets de centrales à charbon sans capture de CO_2. L'annonce entre dans le cadre de la COP 21, qui aura lieu à Paris.

LE CHIFFRE

4 808,73

mètres. C'est la taille actualisée du mont Blanc. Tous les deux ans, une expédition de géomètres monte affiner la hauteur. Il s'est tassé de 1,29 m.

SÉCURITÉ Le renseignement cherche à détecter d'éventuels profils dangereux

L'afflux de migrants attise la peur du terrorisme

William Molinié

« L'hypothèse est avancée, c'est une crainte du domaine du possible. » Cet enquêteur en poste dans un service de renseignement français ne cache pas ses inquiétudes. Parmi l'afflux de réfugiés arrivés en Europe ces dernières semaines, le risque d'une infiltration de terroristes de Daesh est, à son sens, réel. « Ce scénario, aussi fou soit-il, leur permettrait de passer sous nos radars et d'effacer leur passé », poursuit cet agent. Jusqu'à présent, aucun cas avéré n'a été recensé, relativise une source ministérielle, rappelant que les passages à l'acte dans l'Hexagone ont été le fait quasiment exclusivement d'individus connus des services de renseignement, parfois même surveillés, puis abandonnés.



R. Zak / AP / Sipa

Jusqu'à présent, aucun terroriste n'a été repéré par les forces de l'ordre.

Retour de Français partis

Le risque est pris en compte par les policiers. « Evidemment, les services de renseignement s'adaptent et y travaillent », assure Frédéric Lagache, secrétaire général adjoint du syndicat de police Alliance. Si aucune source n'a pu confirmer la présence d'agents français dans des camps de migrants, la plupart l'estiment plausible. La menace est régulièrement agitée par l'extrême droite et la droite dure. Au cours de l'été, le maire de Nice, Christian Estrosi (Les Républicains) assurait que « parmi les migrants, nous avons des terroristes de Daesh qui s'infiltrent. Les services de renseignement ne cessent de nous alerter là-dessus. » Des propos factuellement faux puisqu'aucun cas ne s'est présenté. Si certains Français de retour de Syrie ont pu se mêler aux flux de réfugiés pour traverser la frontière, ils se sont rapidement fait connaître auprès des consulats français en Turquie. Régulièrement, des services secrets de pays européens disent intercepter des messages faisant état de cette menace. « Aucun bateau de migrants n'est encore parti d'une zone tenue par Daesh », fait remarquer David Thomson, journaliste de RFI, très bon connaisseur du groupe terroriste. En outre, l'organisation djihadiste n'a jamais communiqué officiellement sur la présence de ses membres parmi les réfugiés. Il faut dire qu'elle n'en a pas besoin, sa mission étant parfaitement remplie. La peur se distille d'elle-même dans les sociétés occidentales. ■

Sarkozy prône un statut de réfugié de guerre

Interrogé sur la crise des migrants jeudi par *Le Figaro,* Nicolas Sarkozy a mis en garde contre « la désintégration de la société française », en l'absence d'une politique migratoire qui fasse la distinction entre « migrants économiques », « réfugiés politiques » et « réfugiés de guerre ». L'ex-chef d'état a réclamé « un véritable statut provisoire de réfugiés de guerre ».

Sur 20minutes.fr



ET AUSSI

– Retrouvez les reportage de notre envoyée spéciale à Berlin
– Suivez toute l'actualité des migrants en temps réel

CHRISTIAN ECKERT Le secrétaire d'Etat au Budget détaille les baisses d'impôts prévues en 2016

« Aucun ménage ne sera perdant »

Propos recueillis par Céline Boff

L'impôt sur le revenu baissera de 2,1 milliards d'euros l'an prochain. A qui profitera cette baisse ? Christian Eckert, secrétaire d'Etat au Budget, apporte la réponse en exclusivité.

Combien de ménages sortiront de l'impôt sur le revenu en 2016 ?

L'objectif principal de la réforme n'est pas de sortir de nouveaux foyers fiscaux de l'impôt, mais de baisser l'impôt des classes moyennes. Nous avons privilégié cette année une réforme de la décote, qui permet une baisse plus large que celle de l'année dernière. Sur les 8 millions de bénéficiaires de notre mesure, trois millions de ménages qui n'avaient pas encore bénéficié d'une baisse d'impôts verront leur impôt réduit l'année prochaine. Dans le même temps, 1 million de foyers n'auront pas à acquitter d'impôt sur le revenu l'an prochain, pour moitié parce qu'ils en sortiront et pour moitié car ils n'entreront pas dans l'impôt…

Quels sont les profils de ces ménages?

Ils appartiennent à la classe moyenne. Les 30 % de ménages les plus modestes bénéficient de la mise en place de la prime d'activité et des mesures du plan pauvreté. Les 30 % les plus aisés ne sont pas concernés par la mesure. Ainsi, la baisse concernera, pour plus des trois quarts des bénéficiaires, les 40 % de ménages qui sont le cœur de la classe moyenne. D'après nos estimations, la baisse d'impôt ou la sortie de l'impôt concernera 5 millions de célibataires et 3 millions de couples.

Concrètement, à combien s'élèvera la baisse d'impôt ?

L'économie sera de 200 à 300 € pour la plupart des célibataires et de 300 à 500 € pour la plupart des couples. Ainsi, un salarié sans enfant, qui gagne 1 593 € net par mois, payera 828 € en 2016, contre 1 138 € cette année, soit une économie de 310 €. Autre exemple : un couple avec deux enfants, gagnant 3 800 € net par mois, verra son impôt sur le revenu passer de 1 879 à 1 372 €, soit une baisse de 507 €.

Est-il juste que l'impôt sur le revenu pèse sur de moins en moins de ménages ?

Pas tout à fait dans la mesure où nous allons revenir au niveau de 2010, quand 46 % des foyers s'acquittaient de l'impôt sur le revenu, contre 52 % en 2013. Surtout, aucun ménage ne sera perdant avec cette réforme, elle ne se traduira par aucun impôt supplémentaire pour les ménages qui ne bénéficient pas de la baisse. ■



Chamussy / Sipa

L'objectif de Christian Eckert est de réduire les impôts de la classe moyenne.

1 Une vague détruit une ville du Japon

Gonflée par des pluies diluviennes, une rivière en furie a envahi une petite ville du Japon, jeudi. Brisant sa rive herbue, la Kunigawa s'est muée en une gigantesque vague boueuse qui s'est déversée dans Joso, une agglomération de 65 000 habitants située à 60 km au nord de Tokyo. Des hommes et des femmes juchés sur des toits ou des balcons, pour échapper aux violents courants montant jusqu'aux étages, faisaient de grands gestes désespérés. Dans la journée, un ballet d'hélicoptères a secouru un à un au bout de câbles des habitants de cette ville. Dans la soirée, plusieurs personnes restaient portées disparues et des dizaines bloquées à l'intérieur de maisons et de bâtiments. Face à ces intempéries d'une ampleur « jamais connue », selon un responsable de l'agence de météorologie, plus de 100 000 personnes ont reçu l'ordre de quitter leur domicile dans de vastes zones du nord-est de l'archipel. ■

Newscom / Sipa

Sortie de son lit, la Kuniwaga a détruit des maisons et emporté des voitures.

2 Roger Federer console un jeune fan bousculé

Il est vraiment parfait ce Roger Federer. Il joue un tennis fabuleux. Il n'a jamais un mot plus haut que l'autre. On est même presque prêt à lui pardonner d'avoir atomisé Richard Gasquet. Jeudi, après sa démonstration de force à l'US Open, il a aussi consolé un petit garçon qui avait manqué de finir écrasé lors de la séance de dédicace. Sorti de la cohue en larmes, le jeune fan aura quand même eu la chance, dans son malheur, de se faire signer sa casquette.



K. Willens / AP / Sipa

3 Enrico Macias victime d'une mauvaise chute

Enrico Macias a dû se faire une belle frayeur. Après être tombé accidentellement dans la salle de bain de son appartement parisien le 2 septembre, le chanteur, âgé de 76 ans, a été hospitalisé quelques jours. L'interprète des *Filles de mon pays* s'est fait une triple fracture au bras droit. Actuellement, il se repose à son domicile, où on lui a prescrit une cure de repos.

4 Pour réussir ses études, il faut se lever tard

C'est le Dr Paul Kelley, de l'université d'Oxford, qui l'affirme : faire travailler les adolescents avant 10 h du matin est contreproductif. Dans une enquête présentée au British Science Festival, révélée par Slate, l'enseignant explique, notes à l'appui, que ses élèves ont eu de bien meilleurs résultats lorsqu'il a déplacé ses cours à 10 h au lieu de 8 h 30, afin de s'aligner sur le rythme naturel des jeunes.

5 EnjoyPhoenix éteint les critiques

Elle a de l'humour, EnjoyPhoenix. En réponse aux moqueries sur ses conseils culinaires un brin mauvais, la blogueuse star de YouTube a publié sur Twitter, mercredi, une photo d'elle tenant un extincteur. Un appareil qu'auraient bien pu utiliser ses nombreux fans qui, la semaine dernière, avaient suivi au chiffre près, sa recette de brownies fondants. Car Marie Lopez (de son vrai nom) s'était trompée dans la conversion des degrés Fahrenheit en degrés Celsius. Prochaine recette : samedi 14 h. On brûle d'impatience.



Konrad K. / Sipa

6 Une œuvre culte qui ne se fera plus prier

Connue pour ses sons électroniques et ses cloches, utilisée pour des pubs et des génériques, la *Messe pour le temps présent* n'a jamais été jouée sur scène. Cet oubli sera corrigé les 3 et 4 octobre, à Nanterre (Hauts-de-Seine), où le compositeur Thierry Balasse et la Cie Inouïe donneront en direct l'œuvre culte, commandée à Pierre Henry par le chorégraphe Maurice Béjart pour un ballet créé en 1967 au Festival d'Avignon. Œuvre de montage et de mixage, la *Messe* sera interprétée par des instrumentistes pop et des électroacousticiens.

7 La prison de luxe va faire des petits

Chambres individuelles, vue imprenable sur les Andes, terrains de tennis, barbecues… Punta Peuco, centre de détention réservé aux ex-agents de la dictature d'Augusto Pinochet, a tout d'une prison de luxe. Mais, avec la fin de plusieurs importants procès, le site, qui compte 120 places, atteint ses limites. La différence de traitement devrait être maintenue, les autorités envisageant de placer les prisonniers surnuméraires dans des modules spéciaux au sein de prisons communes.

8 Rebonjour Lénine

Un air de *Goodbye Lenin*, à l'envers. Vingt-cinq ans après la chute du Mur, Lénine a fait un retour remarqué jeudi à Berlin où la tête d'une immense statue à son effigie a été déterrée et transportée sur un camion à travers la ville. Ce crâne géant de 1,70 m et de 3,5 tonnes, qui était enterré depuis plus de vingt ans dans une forêt au sud-est de Berlin, va intégrer une exposition permanente consacrée aux figures clés de l'histoire de l'Allemagne.



W. Kumm / AFP

9 Tom Hardy : « Je ne suis peut-être pas un Apollon, mais sur cette photo, j'aime à croire que si. »

Le petit slip orange, la bouche en cul-de-poule, l'autre slip blanc moins joli, la perruque : Tom Hardy assume tout. Au sommet de sa gloire après ses rôles dans *Inception*, *The Dark Knight Rises* et *Mad Max : Fury Road*, l'acteur britannique avait vu les vieilles photos de son compte MySpace réapparaître en juin. « Je n'ai aucunement honte de mes photos MySpace, surtout celle me montrant en sous-vêtements, qui est une superbe photo d'un homme dans son milieu naturel », a-t-il répondu à Sky News.



V. Vincent / La / Newscom / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !

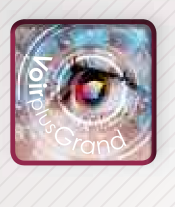


La Police ☎ 17 @La_Police · 17 min
#COP21, nous demandons aux Marseillais de ramasser vos douilles afin de ne pas polluer le sol









Vous êtes salarié-e-s et vous souhaitez travailler dans les métiers du social ?

L'IUT Paris Descartes propose des formations diplômantes de 7 à 12 mois



▶ DUT Carrières sociales
option assistance sociale (accès niveau bac)
session du 5 janvier au 9 décembre 2016

▶ LP Services à la Personne
session du 5 janvier au 15 juillet 2016

Téléchargez votre dossier de candidature sur www.iut.parisdescartes.fr

01 76 53 48 04 ✉ *christine.toutlemonde@parisdescartes.fr*

Retrouvez les Soirées Portes Ouvertes de la Formation Continue (DUT, LP, DU, dans tous nos secteurs de formation)

Tous les deux mois, l'IUT organise une session d'information pour découvrir la formation adaptée à votre projet.

IUT Paris Descartes
143, avenue de Versailles
75016 Paris
www.iut.parisdescartes.fr



PUBLICITÉ

MAÎTRISER L'ANGLAIS POUR DE NOUVELLES PERSPECTIVES

Anglais général, Anglais des affaires, Certifications Cambridge

CHOISIR UN ÉTABLISSEMENT DE RENOMMÉE INTERNATIONALE : L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

La maîtrise des langues étrangères est un formidable atout personnel et professionnel. L'anglais est incontournable. Améliorer son anglais et attester de son niveau par une certification reconnue, est un choix judicieux et original pour un nouvel élan personnel et professionnel.

Pour mener à bien votre projet de formation, choisissez un établissement qui réponde au mieux à vos besoins.

L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3 : EXPERTISE ET EXPÉRIENCE

La Sorbonne Nouvelle est spécialisée dans l'enseignement des langues depuis 42 ans. Elle forme chaque année plus de 6000 étudiants aux langues, aux civilisations et aux cultures étrangères. Ses enseignants - chercheurs sont des experts reconnus dans leur domaine.

Afin de vous faire bénéficier de cette expertise, le service de la Formation Continue de la Sorbonne Nouvelle (FCP3) offre des formations en langue que vous pouvez suivre à titre personnel ou professionnel.

PETITS EFFECTIFS, NIVEAUX ET HORAIRES ADAPTÉS

Avant de commencer la formation, vous passez un test de niveau en ligne. Ainsi, vous intégrez un groupe qui vous correspond vraiment (de niveau débutant à avancé). Pour un enseignement de qualité favorisant l'interactivité, les cours sont dispensés à de petits groupes de stagiaires. Les cours sont compatibles avec la vie professionnelle : ils ont lieu le soir ou le samedi matin. Si vous êtes salarié, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre employeur pour un éventuel financement, car une prise en charge des frais d'inscription est possible.

QUELLE FORMATION POUR QUEL PROJET ?

Anglais général, anglais des affaires

En « Anglais général », des groupes de plusieurs niveaux sont ouverts, y compris un niveau « débutants ». La première session de l'année 2015-2016 a lieu en octobre (inscriptions jusqu'au 25 septembre 2015). Pour répondre aux besoins du monde de travail, un nouveau module « Anglais des affaires » a été créé (session de mars à juin 2016). Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant.

Les certifications Cambridge : valables à vie

La Sorbonne Nouvelle est la seule université d'Ile de France à délivrer les certifications Cambridge, qui attestent de votre niveau d'Anglais à l'écrit et à l'oral. Valables à vie, elles valorisent votre curriculum vitae auprès des entreprises et des organisations publiques et privées en France et à l'étranger.
La prochaine session à lieu en décembre 2015 (cours de préparation spécifiques d'octobre à décembre, inscriptions jusqu'au 25 septembre 2015).

NOUVELLE RENTRÉE, NOUVEAUX PROJETS !

Les conseillers de la Sorbonne Nouvelle vous guideront dans vos choix.

Ne laissez pas passer une nouvelle rentrée sans entreprendre un projet de formation : c'est le moment idéal pour vous inscrire !



POUR VOUS INSCRIRE :
www.seformeraparis3.fr
01 45 87 41 92



WEEK-END. A la découverte de Catane, en Sicile. **STYLE.** La mode folk des années 1970. **CULTURE.** Les transgenres s'invitent dans les séries. **CINÉMA.** La nouvelle épopée de Yann Arthus-Bertrand. **MUSIQUE.** Le grand retour de Saint-Germain. **TÉLÉVISION.** Yann Moix est heureux de son nouveau poste. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

JEU VIDÉO Le dernier-né de Nintendo rend hommage à la série « Super Mario » créée en 1985

Mario évite la crise de la trentaine

Joël Métreau

Comment célébrer les 30 ans de la série des « Super Mario » ? En offrant aux fans de ces jeux de plateforme une boite à outils. Et pas n'importe laquelle. Puisqu'on y recense des tuyaux, des blocs friables, des plantes carnivores, des pièces d'or… « Super Mario Maker », c'est un vrai pot-pourri de nostalgie.

> ***Chaque jeu de la série se vend à des millions d'exemplaires.***

Le 13 septembre 1985 sort « Super Mario Bros » sur la Nintendo Entertainment System, console passée à la postérité sous le nom de NES. Dans ce jeu figurent les lubies du créateur Shigeru Miyamoto et toutes les fondations de la série : la fleur de feu, les Goombas à tête de champignon, les Koopas Troopas avec leurs carapaces rouges ou vertes.. Et bien sûr tous les mouvements propres à Mario, comme le saut pour franchir les plateformes et surtout pour aplatir ses ennemis.
« Super Mario Bros » comprend alors l'un des thèmes qui deviendra le plus connu de la musique du jeu vidéo. C'est le « Ground Theme », composé par Koji Kondo, un fan de Deep Purple et de Herbie Hancock. Un thème qui a connu de multiples interprétations : symphonique, metal, a cappella… Depuis, la série des « Super Mario », aux côtés des « Mario Kart », sert d'étendard au fabricant japonais Nintendo pour vendre ses consoles. Près d'une vingtaine de jeux sont issus de la série, chacun se vendant à des millions d'exemplaires (310 millions au total), chacun permettant de constater les progrès technologiques, mais aussi le savoir-faire de Nintendo en matière de jouabilité.

Changement de mentalité

Avec le délirant « Rayman Origins » en 2011, Michel Ancel lui donne pourtant un coup de vieux. Quant à l'aspect éditeur de niveaux de « Super Mario Maker », c'est loin d'être une nouveauté. « Little Big Planet » (Sony) proposait déjà à ses joueurs de créer et de partager leurs niveaux. Mais pour Nintendo, c'est un changement de mentalité. « En général, cette société est très protectionniste, pointe Corentin Benoit-Gonin, du *Journal du Gamer*. C'était rare qu'elle donne aux joueurs la possibilité d'apporter quelque chose de créatif. »
Tant pis pour le retard, la magie de Nintendo consiste à imaginer des jeux accessibles et agréables. Sur la Wii U, créer des niveaux s'avère d'une simplicité redoutable. Au bout du stylet, des mini-mondes vont s'inventer. De quoi rassembler davantage sur Internet la communauté qui a grandi avec Mario et leurs enfants. ■


Nintendo


Nintendo

En trois décennies, le petit héros moustachu et sautillant a bien évolué.

Cinq conseils pour créer ses niveaux et susciter l'admiration

Envie de créer des niveaux moches ? Difficiles ? Ridicules ? « Super Mario Maker » (env. 38 €, Wii U), le permet. *20 Minutes* vous propose en compagnie de Corentin Benoit-Gonin, du *Journal du Gamer*, de maîtriser les règles de base.

› Trouver un concept. « Un bon niveau, c'est une bonne idée qu'on va décliner. Par exemple un espace rempli d'éléments, mais avec peu d'ennemis, ou au contraire, un espace vide avec beaucoup d'ennemis. Il ne faut pas hésiter à exploiter une idée simple. »
› S'inspirer des autres. « On peut aller voir ce que font d'autres joueurs, télécharger leurs niveaux, pourquoi pas construire par-dessus », pointe Corentin Benoit-Gonin. Mais le but, c'est d'améliorer le niveau. Le jeu est livré avec un artbook très pratique. Des illustrations de niveaux sont accompagnées de codes à taper pour télécharger ces exemples.
› Se mettre à la place du joueur. « Le cheminement de pensée d'un joueur peut être différent du sien, explique le journaliste. Un bon créateur de niveaux doit donner des choses à faire au joueur sans qu'il ait l'impression qu'on l'encourage. On doit anticiper la réflexion du joueur. »
› Multiplier les tests. Aucun blockbuster ne sort avant d'avoir été arpenté de fond en comble par des joueurs lambda, de tous horizons.
› Utiliser le moins d'éléments possibles. « Le joueur confronté à un obstacle doit apprendre pourquoi il est dangereux, remarque Corentin Benoit-Gonin. En ajoutant derrière un autre obstacle, le joueur n'a pas besoin d'un nouvel apprentissage sur le premier obstacle, mais fait face à une nouvelle situation. » On respecte la courbe d'apprentissage. « Super Mario Maker », c'est un jeu, mais aussi une façon agréable d'ouvrir le rideau sur les coulisses de cet art. ■

Sur 20minutes.fr



VIDÉO
« Super Mario » en pièces détachées.

PAIN BURGER BEAU ET BON HARRYS

EXIGEZ LE BURGER ET L'ARGENT DU BURGER

JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE*



MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – Pré-presse : Altavia.

MONOPRIX

* Le 13 septembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur présentation de **LA**CARTE de Fidélité Monoprix ou cartes portant le logo S'Miles, ou en réglant avec votre carte Monoprix Cofinoga.



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Voir conditions en magasins et sur monoprix.fr

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS.
WWW.MANGERBOUGER.FR



En partenariat avec *Le Routard*

SICILE La deuxième plus grande ville de l'île offre des plaisirs variés

Catane, à l'ombre du volcan

La rédaction du Routard

« Lorsque le volcan éternue, Catane tremble », affirme un dicton populaire. Depuis sa fondation en 728 avant Jésus-Christ., la cité vit au rythme des humeurs de l'Etna.Cela n'empêche pas celle qu'on surnomme la Milan du « Sud » d'être une ville jeune, riche et dynamique.

La Via Etnea, recouverte de dalles taillées dans la lave, rythme la vie de la ville.

Son marché aux poissons, le plus vivant et le plus pittoresque de Sicile, est une expérience unique en son genre, et parcourir ses ruelles de suie, ourlées de palazzi et d'églises baroques est un véritable enchantement.

On commencera à faire sa connaissance par la Piazza del Duomo avec sa célèbre fontaine de l'Eléphant, son duomo de style baroque et la majestueuse chiesa Badia di Santa Agata. Prendre ensuite la Via Etnea. Entièrement recouverte de dalles taillées dans la lave, elle rythme la vie de Catane. On y flâne en admirant les vitrines des commerces de luxe et les façades des églises. Plus loin, on ne manquera pas d'aller visiter le Palazzo Biscari, le plus bel édifice civil de la ville dans le plus pur baroque du XVIIIe siècle italien. On en prend plein les yeux.

Dans un tout autre style, on vous conseille aussi de vous rendre à Ciminiere. Ces anciennes raffineries de soufre sont un bel exemple de rénovation du patrimoine industriel. Elles abritent aujourd'hui un complexe culturel. Le musée du cinéma propose un parcours thématique intéressant, agrémenté de projections d'extraits de grands classiques. Une salle est dédiée aux films tournés en Sicile. Gardez aussi du temps pour le musée du Débarquement. La partie guidée est une immersion dans la Seconde Guerre mondiale, du point de vue de la Sicile (décors reconstitués, simulation d'attaques aériennes), puis on parcourt librement des salles où sont reconstituées des événements historiques avec des personnages en cire, le tout enrichi de documents d'archives, de costumes, de cartes et de maquettes. Une autre façon de découvrir la Sicile. ■



Bob Travis / Flickr CC



Marco Derksen/ Flickr CC

Catane et l'Etna *(en haut)*, et le marché aux poissons *(en bas)*.

BONNES ADRESSES

B & B Faro

Quatre chambres tout confort, décorées avec passion par un artiste peintre et sa femme, sculptrice. La salle du petit déj' est reposante, tout comme l'atmosphère qui se dégage de cette maison d'hôte, aux allures de musée d'art contemporain.

★ *Via San Michele, 26. Tél. : 349-457-88-56. contact : info@bebfaro.it. www.bebfaro.it. En plein centre-ville, dans un quartier animé. Doubles 80 €.*

Trattoria Il Mare

Petit resto familial tenu par Fabio et ses parents. Très bonne cuisine élaborée avec des produits ultra-frais. servie dans une salle toute simple, mais conviviale.

★ *Via San Michele, 7. Tél. : 095-31-70-24. [POR] 389-450-76-80. Dans le quartier des bars festifs. Tlj sf lun. Menu touristique 20 € servi midi et soir, café compris.*

I Dolci di Nonna Vincenza

Pâtes de fruits, liqueurs, torrone, cannolicchi (cannoli allongés), tartes… Le tout présenté dans des armoires de grand-mère.

★ *Piazza San Placido, 7. Tél. : 0957-15-18-44. Lun-sam 8 h-21 h, dim 8 h-14 h.*

Gelateria Saint Moritz

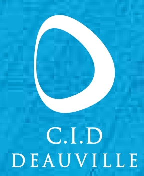
Une maison réputée dont les glaces savoureuses régaleront même les plus exigeants.

★ *Via Etnea, 198. Tlj sf dim mat 10 h-22 h 30 (plus tard le w-e et en été ; parfois fermé à l'heure de la sieste).*

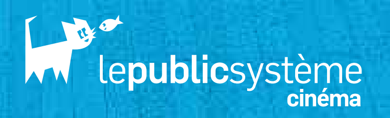


Hachim.Pi / Flickr CC

A lire : Le Routard « Sicile 2015 ».



BARRIÈRE



a PRECIOUS moment
FOR all cinema lovers*

DEAUVILLE

41e FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

DU 4 AU 13 SEPTEMBRE 2015

*un moment unique pour tous les amoureux du cinéma

www.festival-deauville.com

#Deauville2015

Kiehl's SINCE 1851 · AIRFRANCE · DELTA · SFR · RENAULT · URBAN DECAY · euronews · LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE · francetélévisions · france inter



MODE L'esprit d'une époque

Folk seventies

Anne Demoulin

Un look rock'n'folk. L'esprit des années 1970, qui a soufflé sur la mode estivale, plane au firmament cette saison et sur les défilés Ralph Lauren, Chloé, Burberry Prorsum, Anna Sui, entre autres. Tandis que Joan Didion, 81 ans, figure de la contre-culture des seventies, pose pour Céline, l'icône folk de 71 ans, Joni Mitchell, s'est laissé photographier par Hedi Slimane pour Saint Laurent. Lors de ce revival hivernal, on ressort enfin sa veste ou ses boots en daim, qu'on associe à un jean flare. La longue robe bohème aux motifs floraux improbables est la pièce maîtresse du dressing cette saison. On fonce aussi sur les pièces en velours. Côté accessoires, la capeline et le chapeau fedora à larges bords s'imposent. Les sacs et les ceintures s'ornent de franges, les bijoux s'inspirent de l'artisanat amérindien. Le néo-seventies implique une touche de modernité. L'ère du folk contemporain a sonné, savoureux mélange de vintage et d'ethnomix. ■

LE NOUVEAU "**QUAND HARRY RENCONTRE SALLY**"

JASON **SUDEIKIS** ALISON **BRIE**

DEAUVILLE
SÉLECTION OFFICIELLE

SUNDANCE
SÉLECTION OFFICIELLE

JAMAIS ENTRE AMIS

UN FILM DE
LESLYE HEADLAND

CRÉATION SILENZIO

TFI VIDÉO LA BELLE COMPANY ET SIDNEY KIMMEL ENTERTAINMENT PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC IM GLOBAL UNE PRODUCTION GLORIA SANCHEZ UN FILM DE LESLYE HEADLAND JASON SUDEIKIS ALISON BRIE "SLEEPING WITH OTHER PEOPLE" ADAM SCOTT JASON MANTZOUKAS NATASHA LYONNE AVEC ADAM BRODY ET AMANDA PEET MUSIQUE DIRIGÉE PAR GABE HILFER ET KEVIN EDELMAN MUSIQUE ANDREW FELTENSTEIN ET JOHN NAU COSTUMES LEAH KATZNELSON DÉCORS AMY WILLIAMS MONTAGE PAUL FRANK DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BEN KUTCHINS COPRODUCTEURS KATHRYN DEAN DYLAN TARASON COPRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LESLYE HEADLAND PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS JIM TAUBER CARLA HACKEN MATT BERENSON BRUCE TOLL PRODUIT PAR SIDNEY KIMMEL PRODUIT PAR JESSICA ELBAUM PRODUIT PAR ADAM McKAY WILL FERRELL ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LESLYE HEADLAND

LA BELLE COMPANY

TF1 VIDEO SIDNEY KIMMEL ENTERTAINMENT

Gloria Sanchez Productions IM GLOBAL





COSMOPOLITAN





madmoiZelle.com




Netflix

Nomi (Jamie Clayton) dans la série « Sense8 » sur Netflix.

SÉRIE Des nouveaux héros font leur apparition

Les transgenres sortent du placard

Anaëlle Grondin

Cheveux longs, maquillage léger et collier de perles. La soixantaine, Mort a une annonce à faire à ses enfants : il est désormais une femme. « Tu vas te déguiser en femme maintenant ? », lui demande sa fille aînée. Celle qui se fait à présent appeler Maura répond : « C'est toute ma vie que je me suis déguisé en homme. » Voilà comment vous happe la série « Transparent », proposée par Amazon (sur OCS City en France).

« Un espace comblé »

Pour la première fois, un personnage transgenre est le héros d'une fiction. Au même moment, Netflix, avec « Orange is the New Black » et « Sense8 », met en scène deux femmes transgenres, Sophia Burset (Laverne Cox) et Nomi (Jamie Clayton). Même CBS a surpris il y a quelques mois les fans du soap-opéra très conservateur « Amour, gloire et beauté » avec un coming out trans.

Effet de mode ou reconnaissance ? Les deux, répond Karine Espineira, chercheuse et auteure d'ouvrages sur la transidentité. Elle souligne que des chirurgiens, avocats et universitaires transgenres à succès ont opté pour la visibilité aux Etats-Unis. « Il n'est pas étonnant de voir apparaître des personnages transgenres car ils reflètent la diversité de la société », renchérit Stéphanie Nicot, transgenre et présidente de la fédération LGBT. Ce n'est « pas un phénomène de mode, affirme-t-elle, mais un espace qui est comblé ».

La France accuse, elle, un sérieux retard. Seules Arte et Canal+ ont mis au premier plan des personnages transgenres avec « Paris » et « Hit & Miss ». « La télé française reste conventionnelle pour attirer des millions de téléspectateurs. Elle ne fait rien avancer », peste Stéphanie Nicot. Karine Espineira est moins fataliste : « Quand je vois l'effet qu'ont les séries américaines sur les Français, je suis optimiste. Il y a un souhait, une envie pour ce type de séries. Je pense qu'elles vont vite arriver chez nous. » ■

20 SECONDES


CINÉMA

Le casting de « Bridget Jones » s'étoffe

Selon le site Deadline, Patrick Dempsey va rejoindre le casting du 3e volet de Bridget Jones, *Bridget Jones's Baby*.

Luc Besson reste en France

Le réalisateur menaçait de tourner son prochain film *Valerian et la Ville aux mille planètes* en Hongrie, faute de bénéficier de crédits d'impôts en France. Selon Europe 1, Fleur Pellerin devrait annoncer une modification de la loi pour permettre au tournage d'avoir lieu en France.

DU 8 AU 29 SEPT. **ALLEZ AU CINÉMA EN BERLINE** AVEC CINQS

15€ OFFERTS AVEC LE CODE **"LETRANSPORTEUR"** SUR L'APPLICATION CINQS OU SUR **WWW.CINQ-S.COM**

EUROPACORP
PRESENTE

PAR LES PRODUCTEURS DE
LA TRILOGIE TAKEN

LE TRANSPORTEUR
HERITAGE

« ATTACHEZ VOS CEINTURES ! »
SKYROCK.COM

« PLUS BEAU, PLUS EXCITANT, LE MEILLEUR FILM DE LA SAGA. »
ADOS.FR

« CASCADES ET SCÈNES DE COMBATS EXPLOSIVES. »
BOOSKA-P

« UN RETOUR EXPLOSIF POUR LE TRANSPORTEUR AVEC ED SKREIN EXCELLENT. »
MELTY

VIVEZ-LE EN IMAX®

ACTUELLEMENT



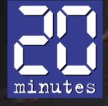














CINÉMA Yann Arthus-Bertrand signe «Human», un documentaire bouleversant, en salle dès samedi

Toute l'humanité en un seul film

Caroline Vié

Human de Yann Arthus-Bertrand a de quoi intimider avec ses trois heures quinze de projection ! Pourtant, on ne s'ennuie pas une seconde devant ce patchwork d'interviews, de musiques (magnifique partition d'Armand Amar) et de paysages permettant de découvrir les pensées d'hommes et de femmes de différentes nationalités. Voici pourquoi ce film ne ressemble à aucun autre.

Des témoignages vibrants

Des femmes, des hommes, des enfants disent leurs souffrances, leurs rêves, leur joie. Guerre, migration, sexualité, religion, travail sont évoqués sans voile avant que le film se conclue sur une évocation tonique du bonheur. « Il y avait un cahier des charges précis sur la façon dont les gens étaient filmés pour que l'ensemble soit homogène, concède le réalisateur. Je demeure encore surpris de tout ce qu'ils nous ont donné. Nous avons beaucoup pleuré pendant le tournage. »
Trois ans de production, 2000 heures de prises de vues, 65 pays et 60 langues, tels sont les chiffres pharaoniques qui entourent la production.
« J'ai eu la chance qu'on m'accorde une grande liberté, affirme Yann Arthus-Bertrand. J'ai su tout de suite que ce documentaire serait long, mais trois heures d'attention, ce n'est pas tant que ça pour parler de l'humanité. »
Samedi, le film sera diffusé à la fois à la Mostra de Venise, dans l'enceinte des Nations unies et dans 540 salles françaises. Du 13 au 16 septembre au Grand Rex, le public pourra rencontrer l'équipe et découvrir les détails du tournage. « Mon film est fait pour être vu en salle. Je suis heureux de pouvoir le montrer sur grand écran, même si j'ai passé un accord unique avec Google, qui en diffusera des clips toute la journée du 12 septembre. » ■



Paname Distribution

Les gros plans sur les visages, les foules et les paysages sont sublimes.

Un modèle financier unique

Le film a été financé par la fondation Bettencourt, qui n'exige pas de faire des bénéfices. A partir du 22 septembre, Yann Arthus-Bertrand enverra des Blu-ray aux villes n'ayant pas de salles de cinéma pour qu'elles puissent organiser des projections. « Je suis surpris par l'émotion que manifestent les spectateurs après l'avoir vu. J'ai envie qu'il soit vu le plus possible parce qu'il défend des valeurs humanistes dont nous avons cruellement besoin. »

RENTRÉE LITTÉRAIRE

Anna North séduit avec Sophie

Portrait captivant d'une artiste à l'énergie créatrice néfaste pour elle-même et pour ses proches (les narrateurs de l'histoire), *Vie et mort de Sophie Stark* (éditions Autrement) est le second roman d'Anna North, 31 ans, journaliste au *New York Times*. Voici trois signes que l'histoire de la jeune réalisatrice Sophie Stark lancera en fanfare vos lectures de l'automne.

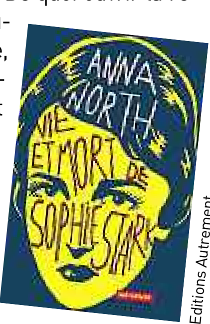
Anna North nous embarque avec ses personnages remués par des blessures.

› Un roman à plusieurs voix. Sophie Stark a passé sa courte vie à se nourrir de celle de ses proches, à eux désormais de la raconter telle qu'ils l'ont connue, à tour de rôle, à chaque chapitre : Allison, son grand amour perdu puis retrouvé, Robbie, son jeune frère, Jacob, le musicien indé qu'elle a épousé à la surprise générale, Daniel, l'ex-star du basket, George, le producteur hollywoodien… L'histoire inaugurale d'Allison alpague d'emblée le lecteur, mais Anna North nous embarque tout aussi bien avec les autres, remués pour la plupart par des blessures enfouies.

› Des artistes maudits. Ce n'est pas un sujet neuf, mais difficile de résister à l'attrait de la personnalité de Sophie Stark. Egoïste et empathique à la fois, dépassée elle-même par son envie de faire le beau plutôt que le bien.

› Les coulisses du cinéma. Le livre se déroule dans la tête d'une cinéaste qui déclare faire des films parce qu'elle n'a pas les mots. On découvre Hollywood et son univers, ainsi que l'envers du décor. Les chapitres sont entrecoupés de critiques acerbes acerbes des quatre films par un très inspiré Benjamin Martin, qui la suit de son journal de fac au très influent *Star*. De quoi ouvrir la réflexion sur le pouvoir de la critique, et le rouleau compresseur qu'il peut être pour des Sophie Stark… ■

A. L. **Vie et mort de Sophie Stark, *d'Anna North, aux éditions Autrement (22 €).***



Editions Autrement



SECONDES

KAPOOR

Nouveau tag à Versailles

La sculpture d'Anish Kapoor, vandalisée dimanche dans le parc du château de Versailles avec des inscriptions à caractère antisémite, a été à nouveau dégradée avec un tag sur le « respect de l'art », a-t-on appris jeudi.

Le Rewind



Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.

http://lerewind.20minutes-blogs.fr

MUSIQUE Le musicien électro sort un nouvel album le 9 octobre

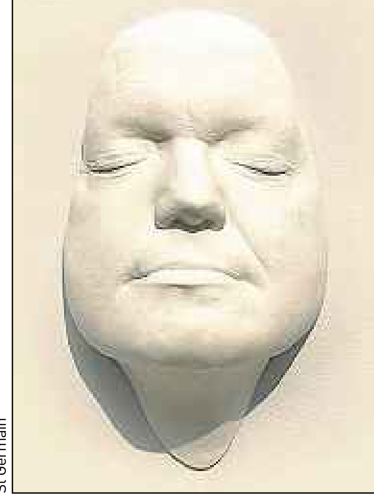
De St Germain à Bamako en passant par Abbey Road

Benjamin Chapon

Quinze ans après son dernier album, le phénoménal *Tourist*, et treize ans après la fin d'une tournée mondiale, St Germain sera de retour le 9 octobre avec un nouvel album, intitulé… St Germain, mais sous-titré « Ludovic Navarre ». Le musicien a pris son temps mais ne l'a pas vu passer. « Après la tournée *Tourist*, j'étais vidé. J'en avais marre de tout. Les musiciens aussi d'ailleurs », confie-t-il.

Des sonorités africaines

Après un faux break de deux ans, il déménage de Saint-Germain-des-Prés à Montmartre, à Paris. « Je m'y suis remis, mais je partais sur une sorte de *Tourist 2*. Ça n'allait pas. J'ai cherché un nouveau mélange excitant. J'ai pensé aux sonorités africaines. » Commence alors une pérégrination immobile du musicien qui va, sur Internet, de découvertes en découvertes. « L'afro-beat du Nigeria, ça ne me plaisait pas trop. La musique du Ghana, trop compliquée. Puis, je suis arrivé au Mali par le biais des chasseurs du Mali, des prêcheurs guérisseurs qui font une musique de boucles hypnotiques avec un parlé-chanté. Je suis parti de ça. »



St Germain

La pochette du nouvel album.

Un retour attendu ?

Au bout de quinze ans, St Germain a peut-être été oublié. « C'est possible, je ne sais pas. Je ne vais pas en club. Je suis un mec un peu chiant qui a besoin de beaucoup travailler », concède-t-il.

Une fois l'album enregistré, le mixage, réalisé dans les studios d'Abbey Road, à Londres, a été long. « Je ne voulais pas rendre la chose vulgaire. Je voulais respecter les Maliens, j'avais peur de les offenser. Ça me mettait un peu la pression. » Le résultat ne devrait pas décevoir les attentes des plus patients. St Germain a su capturer l'essence de la musique traditionnelle malienne pour l'emmener vers le blues, refaisant ainsi le trajet originel de ces musiques. En quittant par Saint-Germain. ■



SOYEZ LES PREMIERS À DÉCOUVRIR LE FILM EN AVANT-PREMIÈRE

Réservez vos places sur warnerbros.fr/agentstrèsspéciaux

PAR LE RÉALISATEUR DE **SHERLOCK HOLMES**

HENRY CAVILL ARMIE HAMMER ALICIA VIKANDER ELIZABETH DEBICKI ET HUGH GRANT

UN FILM DE GUY RITCHIE

AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

CODE U.N.C.L.E.

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION RITCHIE/WIGRAM ET DAVIS ENTERTAINMENT UN FILM DE GUY RITCHIE HENRY CAVILL ARMIE HAMMER ALICIA VIKANDER ELIZABETH DEBICKI
AVEC JARED HARRIS ET HUGH GRANT "AGENTS TRÈS SPÉCIAUX" (THE MAN FROM U.N.C.L.E.) MUSIQUE DE DANIEL PEMBERTON
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ DAVID DOBKIN BASÉ SUR LA SÉRIE TÉLÉVISÉE THE MAN FROM U.N.C.L.E. HISTOIRE DE JEFF KLEEMAN & DAVID CAMPBELL WILSON ET GUY RITCHIE & LIONEL WIGRAM
SCÉNARIO DE GUY RITCHIE & LIONEL WIGRAM PRODUIT PAR JOHN DAVIS, p.g.a. STEVE CLARK-HALL LIONEL WIGRAM, p.g.a. GUY RITCHIE, p.g.a. RÉALISÉ PAR GUY RITCHIE

Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC

#AgentsTrèsSpéciaux

WARNER BROS. PICTURES

DISTRIBUÉ PAR WARNER BROS. PICTURES FRANCE

AU CINÉMA LE 16 SEPTEMBRE

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous avez envie de charmer, histoire de tester votre pouvoir de séduction. Apparemment, tout va bien.

Taureau du 21 avril au 21 mai
C'est au sein d'une équipe que vous avez toutes les chances de vous épanouir. Privilégiez les relations.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous n'y allez pas doucement pour critiquer les actions de votre entourage. Essayez d'être plus tendre.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous avez besoin que l'on vous écoute pour mieux savoir comment orienter vos choix. Parlez plus fort.

Lion du 23 juillet au 23 août
En écoutant vos propres désirs, vous éprouvez la sensation de ne pas vous tromper et d'aller dans le bon sens.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Une bonne ambiance, voilà qui suffit à vous redonner confiance. L'énergie revient et les idées fusent.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vouloir décrocher la lune, c'est bien, mais avez-vous pensé aux moyens dont vous disposez pour l'atteindre ?

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous accordez beaucoup d'attention à votre entourage. Veillant à ce que chacun se sente à l'aise pour agir.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Votre tempérament est apprécié par ceux qui vous entourent. Vous avez l'art de stimuler tout le monde.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Peut-être devriez-vous vous méfier davantage des personnes qui aiment vous caresser dans le sens du poil.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous balancez entre deux désirs, incapable d'arrêter votre choix. Attendez demain, vous y verrez plus clair.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vivre au jour le jour, cela peut avoir du bon. A condition de savoir bien gérer l'instant présent. Pensez-y.

MOTS FLÉCHÉS N°3334 *Animaux à poils*

SA ROBE EST TACHÉE / DANSES
LIGUE DE BASKET / CŒUR DU PAIN
DÉVIDOIR À COCON
AU CANADA C'EST LE CARIBOU
FRANCHIT LE PAS / SORTI
COMPAGNIE / TEL UN FRÈRE
EMBARRAS / VILLE ANTIQUE
FUT PEU CONCILIANT / SAISON
PETITE JUMENT / C'EST MOI
LE VENTRE VIDE (À)
ÎLE DE CHARENTE-MARITIME
FOND DE CARAFE
EN FIN DE BELOTE
FER SYMBOLIQUE / MANQUER
HÉROS DE LA FONTAINE
ID EST, EN BREF / NOM DE THÉÂTRE
SOLEIL D'ÉGYPTE / DÉMONSTRATIF
FIÉROT
MOT DE BÉBÉS
DÉLICE BRETON
ANCÊTRE DE LA CHARRUE
MOITIÉ DE RAJA / BOSSU LAINEUX
VOISINE DE LA MARTRE
COINCÉ DANS LE SABLE
ELLE FUT TRANSFORMÉE EN VACHE
POUR UN PÈRE
IL GÎTE À LA GARENNE
ÉLU DU BARREAU
À MOI
SON PAS EST SILENCIEUX / À BOUT
PETIT GROUPE
FAUX ET CLINQUANT / L'IRIDIUM
PETITS RECUEILS
COURS D'IRLANDE
SUR LA BOUSSOLE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3333

	F		A		I		Y		C		A
P	R	O	J	E	C	T	E	U	R		G
	A	B	O	L	I		T	R	I	E	R
A	I	E	U	L		P	I	S	A	N	E
		S	T	E	N	O		S	I	T	E
R	A	I								E	R
	U	T							Z	N	
A	G	E								E	T
	M								N	B	A
S	E	C		S		L		V		R	P
	N	A	T	U	R	A	L	I	S	E	E
E	T	I	E	R		R	A	T	U	R	E
	A	S	S	E	R	V	I	R			
U	N	S		T	I	E	D	E			
	T	E	C		A	S	E	S			

SUDOKU N°2503 *Difficile*

			2		1			
		3	4				9	
		9					6	
4							3	
	3		5	2	7		4	
	5							6
	7					5		
	1				4	7		
			1		3			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2502

1	4	6	8	7	3	2	9	5
8	3	9	2	5	6	4	7	1
7	5	2	9	4	1	8	6	3
9	6	5	1	8	4	3	2	7
3	1	8	7	2	9	6	5	4
2	7	4	6	3	5	1	8	9
5	2	1	4	9	8	7	3	6
6	8	3	5	1	7	9	4	2
4	9	7	3	6	2	5	1	8

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*


1re marque de presse française avec 18 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V2 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343


VENTE FLASH

Baskets, parfums, chemises, jeans, chaussures, sacs, pulls, casquettes, sweats, jogging, ceintures, tee-shirt, etc ...

MERCREDI 9, JEUDI 10, VENDREDI 11,
SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2015

Ouvert de 8h à 20h sans interruption !

5 JOURS SEULEMENT !!!

PLUS DE 150 GRANDES MARQUES

ADIDAS, DIESEL, VANS, LEVIS, US MARSHALL,
KAPORAL, CALVIN KLEIN, MEXX, ASICS,
VERO MODA, IKKS, NIKE, LEE COOPER,
LE COQ SPORTIF, DOCKERS, REDSKINS
ET BIEN D'AUTRES GRANDES MARQUES ...

PLUS DE 140 000 PIÈCES !!!

HOMME, FEMME et ENFANT

De 1€ à 39€ maximum !!!

INCROYABLE MAIS VRAI !!

ENTRÉE GRATUITE - CARTE BLEUE ACCEPTÉE

9, rue de l'Aqueduc - 75010 PARIS
Métro-RER / Arrêt : Gare du Nord
Bus N° 26 et 54 / Arrêt : La Fayette-Dunkerque

Infos : 06 63 33 00 20 RCS 512 245 044

Aujourd'hui sur
20minutes.fr


Nintendo

JEU VIDÉO
Découvrez notre diaporama sur les 30 ans de Super Mario, le héros mythique de Nintendo.

LIGUE 1
Suivez le choc PSG-Bordeaux en live comme-à-la-maison.

CINÉMA
Retrouvez dimanche l'analyse de notre envoyée spéciale à Deauville, Caroline Vié, sur le palmarès du festival du film américain.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



APPLICATION Cet outil 100 % français est disponible depuis cet été

Mapstr veut cartographier vos coups de cœur

Anaëlle Grondin

Tout le monde a un carnet d'adresses avec les numéros de téléphone de ses contacts. Mais qui a un carnet d'adresses… d'adresses ? Mapstr vient combler ce vide avec brio. Disponible sur iPhone depuis juillet, l'application imaginée par un Français et qui vient de lever 800 000 $ propose une carte vierge à remplir avec les lieux qui vous parlent, dans le monde entier : les restaurants et bars que vous avez aimés, les plus beaux endroits du monde à photographier, les hôtels recommandés par vos amis, les spots de surf que vous n'avez pas encore testés, les adresses de votre médecin, dentiste, etc.

Un répertoire privé

« Je vois passer des bonnes adresses à Bordeaux. Je ne sais pas quand j'irai, mais je les mets sur ma carte en me disant que ça me servira plus tard », explique le créateur de Mapstr, Sébastien Caron. Chaque lieu peut être classé dans une catégorie définie par l'utilisateur, matérialisée par une couleur choisie et une icône. Il est possible d'ajouter des photos et un commentaire de 140 caractères. Si vous sauvegardez un restaurant ou un bar, Mapstr vous propose par ailleurs d'appeler l'établissement ou de vous y guider en temps réel.


Mapstr
Une version Androïd est en cours.

Chaque carte est totalement privée. En revanche, si vous avez des amis qui utilisent également Mapstr, vous pouvez les inviter à voir la vôtre et leur demander d'accéder à la leur. Sachez que pour chaque adresse, une option « garder privée » existe. « Chacun va créer son monde », s'enthousiasme Sébastien Caron, qui a imaginé Mapstr après un voyage à Venise il y a trois ans. A son arrivée, il avait dû noter toutes les adresses intéressantes au stylo sur une carte et s'étonnait qu'une telle application n'existe pas encore. ■

Sans publicité

L'appli compte 60 000 utilisateurs dans le monde (40 % sont français). Son créateur promet que Mapstr sera toujours gratuite et sans publicité : « La publicité, c'est moche. Cela m'agacerait. »

TECHNOLOGIE La nouvelle Apple TV, qui mise sur les applis, prépare l'arrivée d'un service de Web TV

Apple ne compte pas zapper la télé

De notre correspondant
à Los Angeles,
Philippe Berry

Pendant longtemps, Steve Jobs avait considéré l'Apple TV comme un simple « hobby ». Vendu moins de 100 €, ce petit boîtier permettait d'accéder facilement à ses fichiers dans le salon ou d'acheter des films et des séries sur iTunes. En dévoilant le nouveau modèle, mercredi, son successeur, Tim Cook, a changé de discours. « Nous pensons que les applications sont le futur de la télé ! », a-t-il lancé lors de la keynote.

Ouvert aux développeurs

Cette nouvelle Apple TV, qui sera vendu fin octobre à 149 $ (32 Go) et 199 $ (64 Go), accueille en effet un véritable système d'exploitation, tvOS, dérivé d'iOS. Et surtout, l'App Store est désormais ouverte à tous les développeurs, et plus simplement à quelques partenaires privilégiés. Recherche universelle, jeux, applis… Sur le papier, l'expérience *(lire encadré)* n'est pas fondamentalement différente de ce que propose Google avec Android TV. Amazon n'a pas non plus changé la donne avec sa boîte FireTV. « Apple progresse pas à pas », estime Neil Mawston, directeur de la société de consultants Strategy Analytics. Selon lui, l'Apple TV « prépare l'arrivée d'une offre télé par abonnement ». L'Apple TV a en effet d'abord été conçue pour s'attaquer à un marché américain de la télé payante qui pèse encore 100 milliards de dollars par an. Malgré l'arrivée de Netflix et du streaming, 84 % des foyers américains souscrivent encore à un bouquet du câble ou du satellite. Si Apple parvient à séduire cinq ou dix millions d'abonnés avec une offre plus réduite à 40 dollars par mois, cela représenterait plusieurs milliards de dollars. Pas mal pour un « hobby ». ■



S. Lam / AFP

L'Apple TV est accompagnée d'une télécommande minimaliste à pavé tactile.

Simplicité, contrôle vocal et jeux

La télé du futur, selon Apple, c'est une télécommande minimaliste dotée d'un Touchpad. C'est aussi l'arrivée du contrôle vocal avec Siri. L'assistant répond à des commandes telles que « Trouve-moi un film des années 1990 avec Jean-Claude Van Damme ». Avec les applis, l'Apple TV accueille également des jeux vidéo, pour une expérience qui rappelle celle de la Wii. Apple « vise les joueurs occasionnels », estime Brian Blau, analyste chez Gartner.

YANN MOIX L'écrivain et cinéaste Yann Moix ne laisse pas indifférent dans « On n'est pas couché »

« Rebondir sur ce qui a été dit »

Propos recueillis par Joël Métreau

Guy Bedos, Cécile Duflot, Michel Sardou, Marie-Anne Chazel, Thomas Dutronc… Voici quelques-uns des invités qui seront cuisinés dans « On n'est pas couché », samedi soir sur France 2 avec Laurent Ruquier et Léa Salamé. L'écrivain, journaliste et cinéaste Yann Moix, dont ce sera la troisième participation au talk-show, raconte sa méthode.

Pourquoi avoir choisi de rejoindre « On n'est pas couché » comme chroniqueur ?

C'est un poste auquel j'avais déjà songé. J'avais glissé à Laurent Ruquier que ça pouvait m'intéresser. C'est la seule émission que je regarde, c'est ce qu'il y a de mieux à la télé. Laurent y montre son côté intellectuel et il y a les invités politiques, des écrivains… C'est une des rares émissions où il peut se passer quelque chose.

Comment vous préparez-vous ?

Je lis les livres de très près, je travaille beaucoup et essaie de voir ce qui est positif chez les invités. Mais mieux vaut oublier ses notes pour les écouter. Il ne faut jamais caser une question préparée à l'avance, mais rebondir sur ce qui a été dit. A la première émission, j'avais soixante pages de notes et pour la deuxième, trois.

Du « positif », c'est étonnant, car l'émission a pour réputation de flinguer…

Ce n'est pas parce que mes prédécesseurs ont fait ça que je vais faire la même chose. Les gens préfèrent une émission où il y a parfois de la castagne, mais ils aiment aussi que les chroniqueurs soient respectueux des artistes. Et puis quand vous touchez les artistes, vous touchez à tous ceux qui les adorent.

Et avec Léa Salamé ?

Je l'adore, c'est une fille extraordinaire. C'est une bonne camarade. Avec elle, ça a marché tout de suite. ■



B. Barbereau / FTV

Yann Moix avait envie depuis longtemps de rejoindre le plateau d'« ONPC ».

Et à côté, l'écriture de « Podium 2 »

Pour l'instant, l'auteur se « consacre exclusivement à "On n'est pas couché" » avec un emploi du temps « comme à l'école ». Mais il se ménage tout de même du temps pour le cinéma : « Je me laisse juste cinq heures par semaine pour écrire le scénario de *Podium 2*. » La présence de Michel Polnareff au casting ? « C'est en très bonne voie. Je lui ai écrit un rôle très important dans *Podium 2* et je pense qu'il va sans doute beaucoup rire en le lisant. »

SÉRIES TV

Les offres prometteuses d'Arte

Un minimum de séries américaines (« Rectify » est l'exception), l'ambition d'être « plus européen que jamais », et l'ouverture aux genres avec une percée de l'anticipation (depuis « Real Humans ») et du fantastique. Pour ses séries, Arte vise la singularité. L'an dernier, pousser le curseur jusqu'au délirant « P'tit Quinquin » s'est avéré payant, avec une « audience historique », tandis que « Virage Nord », polar à la veine nordique sur les coulisses du foot fut « un succès notoire ». Le directeur de la fiction de la chaîne, Olivier Wotling, le soulignait jeudi au Festival de la fiction TV de La Rochelle, alors qu'il présentait la saison fiction 2015-2016.

De l'anticipation et du fantastique, Arte vise la singularité.

Côté séries, quatre piliers, pour certains très attendus : la troisième et dernière saison aux côtés des séminaristes d'« Ainsi soient-ils », une plongée parodique dans les services secrets de la France des années 1960 (« Au service de la France »), une série sociale d'anticipation où 80 % de la population est au chômage (la très alléchante « Trepalium », dévoilée jeudi soir à La Rochelle) et un thriller politique imaginé par le roi du polar norvégien Jo Nesb, « Occupied ». De quoi bien occuper son année… ■ ***De notre envoyée spéciale à La Rochelle Annabelle Laurent***



N. Mazaeas

La 3e et dernière saison d'« Ainsi soient-ils » est très attendue.


ALIAS
MARILYN MANSON
16 NOVEMBRE 2015
ZÉNITH - PARIS
LOCATIONS : MAGASINS FNAC, CARREFOUR, FNAC.COM, SUR VOTRE MOBILE AVEC L'APPLICATION «LA BILLETTERIE» ET SUR ALIAS-PRODUCTION.FR
« THE PALE EMPEROR » ALBUM DISPONIBLE
WWW.MARILYNMANSON.COM
LICENCES: 2-1039198 / 3-1063811
ALIAS
ZENITH PARIS LA VILLETTE
MYROCK
fnac
20 minutes
OÜI FM


ASTÉRIOS SPECTACLES PRÉSENTE
Cœur de pirate
LE 5 NOVEMBRE 2015
A L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
NOUVEL ALBUM Roses DISPONIBLE
COEURDEPIRATE.COM | ASTERIOS.FR | FNAC.COM
W9

Publicité


GILBERT COULLIER PRODUCTIONS & CHEZ FÉLIX
PRÉSENTENT
FABRICE ÉBOUÉ
Levez-Vous!
LES DERNIÈRES
Mise en scène
FABRICE ÉBOUÉ
Collaboration artistique
MARIE GUIBOURT
5-6-7 janvier 2016
A L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
8
LOCATIONS : 0 892 68 33 68 (0,34 €/MN) - WWW.OLYMPIAHALL.COM ET POINTS DE VENTE HABITUELS - WWW.FABRICEEBOUE.COM
20 minutes
Virgin RADIO 103.5


Miala
PRÉSENTE
FLASH DEEP
LIVE ON STAGE
BY
THE AVENER
JORIS DELACROIX
SYNAPSON
FEDER
• TOURNÉE NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2015 •
ZENITH
PARIS LA VILLETTE
VENDREDI 13 NOVEMBRE 2015
#flashdeep
LOCATIONS : MAGASINS FNAC, FNAC.COM ET SUR L'APPLICATION «LA BILLETTERIE»
fnac
INFO CONCERT .COM
20 minutes
Virgin RADIO



20.55 Jeu



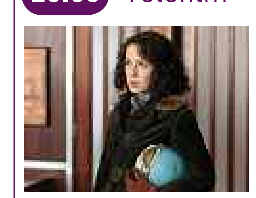


Vendredi, tout est permis avec Arthur

Présenté par Arthur. Invités : Gad Elmaleh, Dany Boon, Kev Adams, Alessandra Sublet, Michaël Youn, Claudia Tagbo, Cyril Hanouna. En direct.

23.40 Secret Story « Episode 4 ».
01.20 Secret Story « L'after ».

france 2 — **20.55 Téléfilm**



Les Petits Meurtres d'Agatha Christie

« Mademoiselle Mac Ginty est morte ». (Fr., 2014). 1h30. Avec **Blandine Bellavoir.** L'ex-mari d'Alice Avril est accusé d'avoir égorgé une vieille dame.

22.25 Les Petits Meurtres d'Agatha Christie Téléfilm policier.
00.10 Un flic Téléfilm.

france 3 — **20.50 Magazine**



Thalassa

Présenté par Georges Pernoud. « Patagonie, nature extrême ». Sur l'île de Chiloé, l'équipe de tournage assiste au déménagement d'une maison, tirée à même la plage par une quinzaine de taureaux.

22.50 Soir 3
23.20 Joe Dassin : le roman de sa vie Documentaire.

CANAL+ — **20.30 Sport**

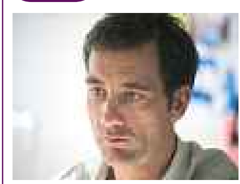


Football

Championnat de France Ligue 1. 5e journée. Paris-SG / Bordeaux. En direct. Après une courte trêve internationale, les pensionnaires de la Ligue 1 retrouvent le chemin des pelouses ce week-end.

22.25 Jour de foot, première édition
22.55 On a marché sur Bangkok Comédie.

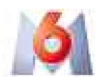
arte — **20.55 Film**



Mes garçons sont de retour

✪✪ Drame de Scott Hicks (G.B.-Austr, 2009). 1h40. Avec **Clive Owen.** Un homme vit difficilement la mort de son épouse et éprouve bien des difficultés à cohabiter avec ses fils.

22.35 Les Enjeux de la sécurité maritime Documentaire.



20.55 Série



NCIS

« Des amis très spéciaux ». (USA, 2014). Avec **Emily Wickersham, David McCallum, Mark Harmon.** Un citoyen britannique a été assassiné sur le territoire américain. Mallard et Bishop se rendent en Angleterre.

21.45 NCIS (3 épisodes).
00.20 NCIS (2 épisodes).

FRANCE 4

20.50 Teen Wolf « Dans la tête de Stiles ». - « Insatiable ». - « Le coup divin ». - « Le Nemeton ». Avec **Tyler Posey**.
23.30 L'attaque des Titans (2 épisodes).

FRANCE 5

20.45 Ils ont changé le monde Documentaire réalisé par Cristina Trebbi (All, 2014). « Les Romains ».
21.35 Ils ont changé le monde Documentaire.

W9

20.55 Enquête d'action Magazine. « Vidéosurveillance : la nouvelle arme pour piéger les délinquants ».
22.50 Enquête d'action Magazine.

TMC

20.50 Les Experts : Miami « Dangereuse rencontre ». - « L'ange noir ». - « Chasse à l'homme (1/2) ». - « Chasse à l'homme (2/2) ». Avec **David Caruso.**

D8

20.55 Les Rois du barbecue Présenté par Julien Courbet. Invités : Jean-François Dupont, Ludovic Turac, Vincent Tiberghien, Gérard Louvin.

NRJ 12

20.50 Les Cordier, juge et flic « Le diable au cœur ». Téléfilm de A. Wermus (Fr., 2000). Avec **Pierre Mondy**.
22.45 Les Cordier, juge et flic Téléfilm policier.

FOOTBALL L'OL cherche des solutions pour pallier l'absence de Fekir

Le joker est dans la maison

Jérémy Laugier

L'Olympique Lyonnais ne misera pas sur un renfort médical pour compenser l'absence pour six mois de Nabil Fekir. « C'est un choix par défaut », précise Hubert Fournier, confronté à un règlement et à un timing délicats pour recruter. Voici les motifs d'espoir pour l'entraîneur rhodanien, qui affronte Lille samedi (17 h).

› Le retour de Lacazette. Arrêté durant deux semaines pour des douleurs dorsales, Alexandre Lacazette sera titularisé samedi. « Il est frais et les problèmes de dos sont derrière lui », apprécie Hubert Fournier. Forfait lors de la dernière sortie à Caen (0-4), le buteur français est resté sur les sifflets ayant accompagné sa sortie à Gerland lors du revers (1-2) face à Rennes. « Il ne s'est pas pris la tête avec ces sifflets. Il va revenir à son niveau », assure son partenaire Corentin Tolisso. Face au Losc, l'attaquant des Bleus avait inscrit l'an passé le seul triplé de sa carrière (3-0).



J.-F. Monier / AFP

L'après Fekir commence à Lyon.

› L'intégration de Beauvue. Après à l'arrivée de Mathieu Valbuena, l'ex-Guingampais était promis à un rôle de joker derrière le duo Fekir-Lacazette. La donne a changé la semaine dernière pour Claudio Beauvue, auteur de deux buts en L1. « Il est déjà très bien intégré dans le collectif, ce qui est rassurant par rapport à l'absence de Nabil », confie Hubert Fournier. Son profil change déjà un peu le style de l'OL. « Claudio est davantage un joueur de profondeur que Nabil », analyse Corentin Tolisso.

› Un élan collectif. Revalorisations, méforme de Lacazette, blessure de Fekir… Les conversations sont toujours un peu les mêmes à Lyon, et ce depuis des semaines. Les joueurs, eux, veulent désormais éluder ces sujets et faire parler d'eux par le jeu. « Je ne pense pas que nos ambitions doivent être revues à la baisse », assure Tolisso. ■

Chiffres

Lyon a perdu 75 % de ses matchs de Ligue 1 sans Nabil Fekir depuis le début de la saison dernière (1 nul, 3 défaites). L'international français avait même inscrit 4 des 6 buts de son équipe.

20 SECONDES

FOOTBALL

Pastore et Ibra dans le rouge pour Bordeaux

Pour la venue des Girondins ce vendredi (20 h 30), le coach du PSG, Laurent Blanc, a annoncé jeudi qu'il devrait composer sans Pastore (reprise) et Ibrahimovic (au repos), forfaits.

Des Girondins diminués

L'homologue de Laurent Blanc, Willy Sagnol, devra se passer au Parc des Princes de Touré, Sertic, Sané, Plasil (blessés) et Chantôme et Yambéré (suspendus).

Coman comme un poisson dans l'eau

« Le Bayern Munich a le style de jeu qui me convient », a déclaré l'ex-milieu de terrain français du PSG et de la Juventus Turin Kingsley Coman lors de sa présentation officielle jeudi.

FOOTBALL Rarement sollicité, le gardien allemand pourrait sortir de son match contre Bordeaux

Une rencontre passée à la Trapp

R. Baheux, N.Camus, J. Laloye et B. Volpilhac

Kevin Trapp n'a toujours pas encaissé le moindre but en cinq matchs officiels cette saison avec le Paris Saint-Germain. Une invincibilité que le gardien allemand aura à cœur de conserver ce vendredi (20 h 30) à l'occasion de la réception de Bordeaux en L1. Pour l'instant, l'ex-portier de Francfort n'a rien eu à faire tellement son équipe domine. A tel point que *20 Minutes* s'est demandé ce qu'il pouvait se passer dans le cerveau d'un gardien qui s'ennuie autant.

› Observer ses coéquipiers. « Il faisait comment pour tenir Sirigu ? Faut vraiment que je lui en parle » ; « D'habitude, il prend pas trois petits ponts par match David Luiz ? » ; « Mais il est sérieux Cavani ? » ; « Il est fort quand même Verrati » ; « Franchement j'en fous pas une, mais Zlatan on en parle ? » ; « Pourquoi on fait pas jouer Cavani milieu def' et Matuidi attaquant ? » ; « Mais quelle crapule ce Motta » ; « Motta. Verratti. Verratti. Motta. Verratti. Motta. Verratti » ; « Mais vas-y Serge, laisse passer dans ton dos juste une fois ».

›S'évader loin du Parc. « Dis-donc mais ce serait pas les journées du patrimoine ce week-end ? » ; « Oh putain, c'était pas avant le 10 la taxe d'habitation ? » ; « Ça a repris hier la NFL, non ? » ; « Y a moyen de faire le challenge orange à la mi-temps ? » ; « Je me laisse la recherche des cadeaux de Noël pour le match de Reims. Chaque chose en son temps » ; « C'est quand le Real déjà ».

›Ressentir le mal du pays. « Ah oui, les ouigo pour Francfort. Je m'en occupe en rentrant » ; « De toute façon, à part Merkel, qui a les épaules ? » ; « Prends ça Ter Stegen » ; « J'espère que Joachim Low n'a pas raté l'échauffement »... ■



Niviere / Sipa

Kevin Trapp est l'un des gardiens les plus tranquilles de la Ligue 1.

Qui pour battre le portier ce vendredi ?

L'entraîneur de Bordeaux Willy Sagnol est privé de l'attaquant malien Cheick Diabaté pour le déplacement au Parc des Princes ce vendredi. Le technicien français devrait titulariser l'avant-centre uruguayen Diego Rolan, annoncé incertain mercredi après avoir disputé un match amical contre le Costa Rica, mais qui figure bien dans le groupe des Girondins. Crivelli, Jussiê et Thelin sont d'autres solutions possibles dans le secteur offensif.

« Zlatan », ça sent le « mec » !

Habitué à travailler avec des marques prestigieuses, comme Dior, Lanvin, Yves Rocher, Olivier Pescheux, créateur de parfum de la maison Givaudan a été choisi par le buteur suédois du Paris Saint-Germain pour sortir la première fragance de la marque « Zlatan Ibrahimovic Parfums ». Le nom de l'opus ? « Zlatan », disponible en magasin après une sortie discrète chez Colette pendant l'été. Une mission détonante à plus d'un titre.

« Quand on lui a proposé de lancer un parfum, il s'est dit "OK" et il nous a fait confiance », assure le créateur, qui a apprécié la collaboration avec l'attaquant star. « Pour commencer, Ibrahimovic voulait quelque chose de grand public, un parfum sophistiqué, mais pas trop. Sur le résultat en lui-même, une odeur qui fasse assez mec, mais pas hypermacho. Une première note citrus très fraîche, des teintes de bergamote, de mandarine, de pamplemousse... J'ai aussi voulu obtenir un accord vert pour rappeler le foot, à partir de l'odeur de gazon. Et pour finir un fond musqué, épicé », détaille Olivier Pescheux, qui assure que le produit n'a pas été bradé. « Il s'est beaucoup investi. On sent quelqu'un en train de préparer son après-carrière, il diversifie ses affaires.» ■ *J. L.*

« Quelqu'un en train de préparer son après-carrière. »



C. Kuhn / Sipa

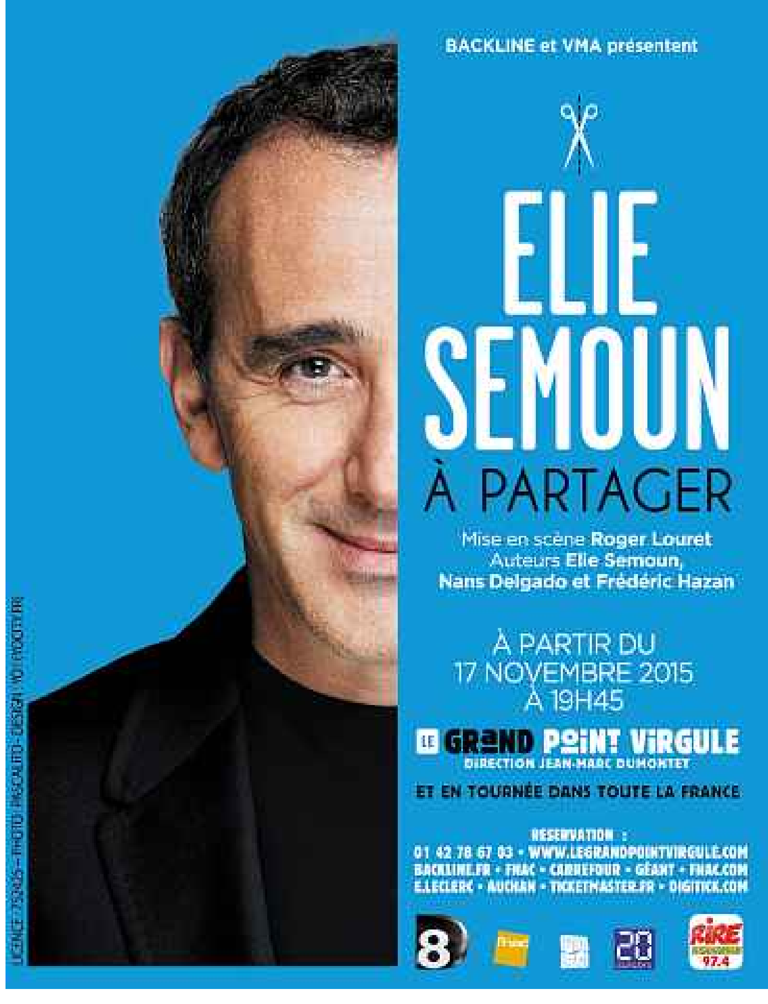
« Zlatan » présenté par Ibra cet été.


Live Art Factory by Caramba Spectacles présente :
VENDREDI 6 NOVEMBRE
FAT FREDDY'S DROP
A L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
LOCATIONS À L'OLYMPIA 08 92 68 33 68 (0,34 €/MN) WWW.OLYMPIAHALL.COM
FNAC, WWW.FNAC.COM ET SUR VOTRE MOBILE ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS
FATFREDDYSDROP.COM


ACADEMY
PARIS SAINT-GERMAIN ACADEMY
FRANCE
ECOLE DE FOOT DE SEPTEMBRE À JUIN.
STAGE DE FOOT PENDANT LES VACANCES SCOLAIRE EN PENSION COMPLÈTE OU EN DEMI-PENSION À LA TOUSSAINT, NOËL ET AUX VACANCES D'HIVER.
URBANSOCCER
Kids@urbansoccer.fr - 01 74 70 47 16
BY URBANSOCCER

Publicité


LE MEILLEUR DES PINK FLOYD
Gérard Drouot Productions présente
THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW
MARDI 19 JANVIER
PARIS - PALAIS DES SPORTS
ticketmaster
RTL2
INFOS & RÉSERVATIONS SUR GDP.FR
0 892 392 192 (0,34€/MIN), ET POINTS DE VENTE HABITUELS


BACKLINE et VMA présentent
ELIE SEMOUN
À PARTAGER
Mise en scène Roger Louret
Auteurs Elie Semoun,
Nans Delgado et Frédéric Hazan
À PARTIR DU
17 NOVEMBRE 2015
À 19H45
LE GRAND POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE
RESERVATION :
01 42 78 67 03 • WWW.LEGRANDPOINTVIRGULE.COM
BACKLINE.FR • FNAC • CARREFOUR • GÉANT • FNAC.COM
E.LECLERC • AUCHAN • TICKETMASTER.FR • DIGITICK.COM

EN LIGUE 1 5E JOURNÉE

Vendredi : Paris-Bordeaux (20 h 30)
Samedi : Lyon-Lille (17 h), Troyes-Caen, Montpellier-Saint-Etienne, Nice-Guingamp, Lorient-Angers, Toulouse-Reims (20 h)
Dimanche : Ajaccio-Monaco (14 h), Nantes-Rennes (17 h), Marseille-Bastia (21 h)

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	12	+7
2	Reims	9	+4
3	Rennes	9	+3
4	Angers	8	+4
5	Lyon	7	+4
6	Bastia	7	+3
7	Saint-Etienne	7	+1
8	Nantes	7	0
9	Caen	6	-3
10	Bordeaux	5	+1
11	Nice	5	0
12	Lille	5	0
13	Monaco	5	-2
14	Toulouse	4	-2
15	Marseille	3	+2
16	Guingamp	3	-3
17	Troyes	3	-6
18	Lorient	2	-4
19	Montpellier	1	-4
20	Ajaccio	1	-5

BASKET Les spectateurs du stade Pierre-Mauroy vont bouger pour l'Euro

La musique est bonne dans l'espoir d'un rêve bleu

A Lille, François Launay

Le public devrait en prendre plein les yeux. Onze écrans géants, trois cents machines de spots au plafond, trois animateurs par match... Mais alors que l'équipe de France débarque ce vendredi à Lille pour la phase finale, *20 Minutes* a décidé de vérifier qu'on allait vraiment en prendre plein les oreilles. Avec vingt-deux matchs à animer jusqu'au 20 septembre, il vaut mieux bien préparer sa playlist. Frédéric Tochon, responsable de l'animation de l'Euro à Lille, nous explique ses choix artistiques.



F. Launay / 20 Minutes

Un stade en guise de dancefloor.

› Les grands classiques de stades. « Bien sûr, pour aller chercher les gens, il y aura les traditionnels tubes "Seven Nation Army", "We Will Rock You" ou "I Love Rock'n'Roll" qu'on a transformé pour l'occasion en "I Love Basket-ball"». Queen et son mythique "We Are The Champions" n'est jamais très loin des platines.

›Le mélange des genres. « On a voulu sortir du traditionnel "boum-boum, électro" qu'on entend souvent dans les enceintes sportives. Du coup, on a fait beaucoup de mixages. Dans la même chanson, on pourra par exemple retrouver Britney Spears et les Rolling Stones. Ça va du très pointu au très populaire.» Là encore, le mixage offre la part belle aux Anglo-Saxons.

› Les musiques de films « Pour l'entrée des équipes, on va envoyer des musiques épiques genre entrée des gladiateurs dans l'arène. On ajuste toujours la musique en fonction de ce qui se passe sur le terrain. » Des tonalités qui font gonfler l'envie des joueurs et du public.

› Les Bleus aiment « dans les yeux d'Emilie » « On a demandé à chaque équipe de nous transmettre sa musique préférée. L'équipe de France a choisi « Dans les yeux d'Emilie », une chanson de Joe Dassin jouée par l'harmonie de Pomarez, une commune du Sud-Ouest. Ça fait esprit rugby et franchement, ça fonctionne très bien ». En attendant les Champs-Elysées. ■

LE CHIFFRE

37

Benjamin Raich, légende autrichienne du ski alpin, double médaillés d'or olympiques et double champion du monde, a pris jeudi sa retraite sportive à l'âge de 37 ans.

TENNIS

Wawrinka taille des shorts à NY

Djokovic et Federer ne sont plus qu'à un match d'une finale explosive à l'US Open. Mais le trouble-fête pourrait bien encore se nommer Wawrinka. Celui qui n'a pas perdu le moindre set à Flushing Meadows cette année enchaîne les quarts de finale de majeurs. Le Suisse croisera le fer ce vendredi (vers 18 h) avec Federer, auquel il avait infligé un trois sets secs lors de leur dernière confrontation à Paris. Cilic, demi-finaliste du tournoi new-yorkais l'an passé, jouera dans la foulée Djokovic, favori et n°1 mondial. ■

La France joue sa partition sans fausse note

Pour son dernier match du groupe A, l'équipe de France de Diaw *(photo)* a disposé jeudi d'Israël (86-61) et termine à la première place. Elle enregistre ainsi son cinquième succès en autant de matchs et affrontera la Turquie en 8es à Villeneuve-d'Ascq samedi à 21 h.



P. Guyot / AFP



DÉCOUVREZ NOTRE MAGASIN
ÉPHÉMÉRE KIABI

DU VENDREDI 11 AU SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DE 10H À 20H
ET LE DIMANCHE DE 11H À 20H

19 RUE DE LA VERRERIE 75004 PARIS

LE MARAIS – M° HÔTEL DE VILLE

Retrouvez-nous sur Kiabi.com 

